

красильщикам, аппретурщикам, подчиненным цеху Ланы и проживающим в дистретто (в еще большей мере оно касалось горожан), выполнять какие-либо операции в сукноделии по поручению не мастеров-шерстяников Ланы или Калималы, а «чужаков», к цеху не принадлежащих. Не разрешалось не только получать от них заказы, но и покупать или брать в кредит либо под залог у такого рода лиц сырье или полуфабрикаты или продавать им изделия своего ремесла.

Городские статуты Лукки также нередко ущемляли права ремесленников, трудившихся вне контадо или предместий<sup>3</sup>.

Авторы городских статутов Тосканы и статутов Ланы обычно объясняли ограничения по отношению к внецеховому ремеслу тем обстоятельством, что большое распространение получили кражи шерсти, пряжи и сукна<sup>4</sup>. Когда же с этими материалами имеют дело не официальные лица цеха, учесть расход этих материалов и проследить за их сохранностью практически невозможно. Естественно, что при выпол-

<sup>3</sup> Statuto della Lana di Firenze, L. II, rubr. 24: отделочнику (conciatori) — жителю Флоренции или дистретто — под угрозой штрафа в 100 сол. за каждый кусок сукна (а в случае вторичного обвинения — лишения права заниматься ремеслом) запрещается выполнять какие-либо операции по отделке тканей, изготовленных в Прато или его округе, а также исполнять такую работу в самом Прато. Bandi lucchesi (5.I 1346), rubr. 181: никто из горожан Лукки или жителей контадо не имеет права ввозить в город и контадо шерсть, расчесанную и выбитую вне города и контадо. В той же Лукке и контадо воспрещается красить такую шерсть и передавать ее для прядения. Статут разрешал красить и прядь шерсть, принадлежавшую *самим* красильщикам и прядильщикам или какому-либо другому ремесленнику-сукноделу из горожан и жителей округи (не уточняется, обязательно ли они должны были быть членами цеха, могли, вероятно, и не быть). ASI, X, 1847, L. III, rubr. 110; Statuto della Lana di Firenze, L. II, rubr. 26: отделочник может отделять только ткани, переданные ему мастерами-шерстяниками Ланы (a lanificibus huius artis). Ibid., rubr. 32; ср. *ibid.*, rubr. 25: то же предписание относится к красильщикам, сукновалам и волочишкам. Заказчик, не являющийся мастером-шерстяником Ланы, может передать заказ на эти виды работ лишь с разрешения консулов Ланы и с соблюдением особых, довольно сложных, условий. ASI, IV, 1889. Estratti dalle aggiunte allo statuto di Calimala dell'anno 1301—1302, ed. G. Filippi, rubr. 17: красильщикам запрещается брать в окраску ткани посторонних лиц (pannos forensibus), не являющихся *homines Calimale*. Ср. rubr. 19, 47. Ibid., rubr. 35: никто из посторонних лиц (*foresterius*) не имеет права красить или отделять либо передавать кому-либо для выполнения этой операции в городе и дистретто Флоренции сукна, не приобретенные от «mercatoribus Kallismale». Cost. di Siena 1309—1310, rubr. 273: шерстяникам запрещается покупать или приобретать под залог очесы (*lana*) или камвольную шерсть (*stame*) у какого-либо лица, не являющегося официальным представителем — мастером Ланы (*da alcuna persona, se non da publico maestro... de l'arte predetta*). Statuto della Lana di Siena, D. III, rubr. 1: аппретурщики Сиены не должны обрабатывать сукна, не принадлежащие членам цеха (*li sottoposti dell'Arte*). Ibid., D. I, rubr. 74: не члену цеха Ланы (*uomo lo quale sia di fuore dell'Arte*) без разрешения синьоров цеха не дозволяется использовать красивый чан, принадлежащий цеховым красильщикам. Ibid., D. VIII, rubr. 18: статут запрещает членам цеха выбивать в боттере Ланы или в своей мастерской или еще в каком-либо помещении *lana grossa*, принадлежащую какому-либо лицу, не являющемуся подчиненным Ланы (*non sia sottoposto de la decia Arte*), без разрешения синьоров цеха. Очевидно, ремесленники — не члены Ланы — нередко прибегали к услугам цеховых мастеров для выполнения тех или иных операций по изготовлению сукон из грубой шерсти.

<sup>4</sup> Statuto della Lana di Siena, D. VIII, rubr. 68; D. III, rubr. 1.